



FONDO NACIONAL DE MUSICA

COMISION ADMINISTRATIVA CON PERSONERÍA JURÍDICA LEY 16624

El FONAM realiza dos llamados anuales a presentación de proyectos a ser financiados total o parcialmente, siempre que las iniciativas contribuyan al apoyo y difusión de la música y de los músicos nacionales.

Al primer llamado realizado en el año 2006, se presentaron 188 proyectos, siendo seleccionados los 97 que se enumeran a continuación, a ser apoyados por un monto total de \$ 1.324.866

Morris Catán Estudios de guitarra con el Prof. Nicolás Mora.
Juan José Iturrberry Editar CD con obras de su autoría.
Pablo Andrés Leites Estudios de percusión con el Prof. Nicolás Arnicho.
Flavia Berardi Realizar curso de técnica vocal e interpretación, con la Mtra. Giovanna Canetti en Lugano, Suiza.
Carlos Sastre (Canelones) Grabar CD de diversos autores y géneros musicales.
Andrés Claudio Sanz (Canelones) Estudios con el Prof. Federico García Vigil, en la Escuela Municipal de Música de Montevideo.
Sebastián de los Santos (Maldonado) Estudios de técnica vocal con la Mtra. Alba Tonelli.
Sofía Cervetto Estudios de canto con la Prof. Beatriz Pazos.
Marcelo Otegui Participar del "X Concurso y Festival Internacional de Canto Lírico" en Trujillo, Perú.
Daniel Morgade Realizar dos CD de guitarra.
Raquel Fernández (Canelones) Realizar seminario de guitarra, con artistas nacionales e internacionales.
Federico Nathan Estudios de violín en la Universidad de Indiana, en Bloomington, -EUA-.
Nelson Silvera Realizar una enciclopedia multimedia, de Música Uruguaya.
Verónica Cabrera Realizar video clip del tema "Candomtango".
Germán González Estudios de batería con el Mtro. José Luis Pérez.
Grupo Prisma Realizar CD.
Andrés Rodríguez Martínez Estudios de guitarra con el Prof. Julio Cobelli.
Fernando Yáñez Compra de equipo informático, para la producción artística de músicos uruguayos.
Tabaré Petronio Arapí Publicar un libro sobre la historia de la música nacional de raíz folclórica, en el período 1973 a 1985.
Sergio Elena Realizar CD de obras para piano de compositores uruguayos.
Edgardo Rocha Trotta Estudios de técnica vocal con la Mtra. Beatriz Pazos y repertorio con el Mtro. Eduardo Gilardoni.
Grupo Interpresen Realizar CD.
Grupo Singin' Five Grabar CD.
Marita Perdomo Editar sus obras.
Asoc. de Músicos de Tacuarembó Realizar en la ciudad de Tacuarembó, el 51º Congreso de la Federación Uruguaya de Músicos.
Dahiana Ocaño Estudios de canto con la Prof. Vida Bastos.
Luís Alberto Fontes (Rivera) Realizar video clip del tema "Taipero del Yaguarí" .
Ricardo Olivera Participar con delegaciones de candombe y tango, en Feria Internacional de Santa Cruz de la Sierra – Bolivia-
Víctor Hugo Ruiz (Canelones) Compra de violoncelo para continuar sus estudios.
Mónica Navarro Grabar CD solista de tango.
Revista Sinfónica Publicación de la revista Sinfónica.
Diego Ubal Realizar CD con temas de su autoría.
Bruno González Estudios de violín con el Prof. Gabriel Giró.
Irineo Germán Realizar CD de tangos candombes y milongas.
Nicolás Klisich Grabar CD "Por las ramas".
Fundación Mozarteum del Uruguay Realizar Festival, con motivo del 250º aniversario del nacimiento de W. A. Mozart.
Silvia Otormín (Maldonado) Estudios de violín con el Prof. Miguel Szilagyi.
Gastón Gerónimo Estudios de violín con los Prof. L. Quintillan y W. Matthews en España.



FONDO NACIONAL DE MUSICA

COMISION ADMINISTRATIVA CON PERSONERÍA JURÍDICA LEY 16624

Sociedad Uruguaya Ars Lyrica Organizar en Montevideo, un curso de repertorio y estilo, a cargo de la Mtra. Susana Cardonnet.

Diana López Organizar en Montevideo, un curso de técnica vocal.

Luciano Merlino Estudios de piano con la Prof. Raquel Boldorini.

Omar Romano (Paysandú) Grabar CD de canciones pertenecientes a poetas y músicos de Paysandú.

Asociación Salteña de Músicos y Afines (Salto) Realizar una feria fotográfica, sobre la historia de la Asociación.

Asociación Elianne Richepin Realizar Concurso Nacional de Piano "Ciudad de Montevideo"

Bernardo Aroztegui Marozzi (Canelones) Estudios de piano con el Prof. Eduardo Alfonso.

Elodie Favre Estudios de canto con las Mtras. Sara Herrera y Beatriz Pazos.

Dario López Estudios de guitarra con el Prof. Horacio López.

Malena Muyala Realizar CD de música ciudadana.

Santiago Zorrilla de San Martín (Canelones) Compra de arco, para continuar perfeccionamiento técnico en contrabajo.

Florencia Slymovich Juri Editar su primer CD solista.

José Soba y Hugo Rocca Grabar CD con versiones de temas del cantautor uruguayo Fernando Cabrera.

Grupo Los del Yerbal Realizar DVD.

Laura Díaz Miles (Canelones) Estudios de piano con la Prof. Raquel Boldorini.

Alfonso Santini Darino Compra de contrabajo para desarrollo de su actividad musical.

Martín Cruz Estudios de percusión con el Prof. Nicolás Arnicho.

Silvana Lanfredi Estudios de violín con el Prof. M. Guercheffed, en la ciudad de Porto Alegre, Brasil.

Jorge de Santa Ana Realizar CD con obras propias y de otros compositores uruguayos.

Nocetti Trío Realizar CD del Trío.

Natalia Bibbó Editar libro de producción de música uruguaya para flauta.

Manuela Rovira Estudios de técnica vocal con la Prof. Beatriz Pazos.

Dúo Héctor Bardanca - Daniel Píriz Grabar CD del Dúo.

Aldo Sebastián Cicchini Participar en Europa, de Orquesta Mundial de Juventudes Musicales.

Gustavo Balta Realizar video de música afro uruguaya.

Daniel López Rodríguez Realizar CD con obras de su autoría.

Andrés Arrillaga Realizar 2ª edición de Montevideo Drum Fest.

Max Capote Participar en evento "Montevideo en Zaragoza" en España.

Grupo Psimio Realizar CD.

Dario Iglesias Grabar CD con temas de su autoría.

Jorge Nasser Realizar DVD - CD de "Níquel / Pequeños Éxitos".

Yisela Sosa Realizar CD de temas de su autoría interpretados por músicos de Paysandú y la región.

Virgilio Carlevaro Participar en intercambio musical, "Instrumenta Oaxaca Verano 2006" en México.

Maia Castro Grabar CD "Maia Castro: Tango y más..."

Gerardo Luzardo Realizar CD de guitarra clásica interpretando obras de diversos autores.

Gastón Rodríguez Realizar CD.

Sebastián Bello Estudios de violín con el Prof. Norberto García, en la ciudad de Bs. As..

Andrés Barbery Estudios de canto con el Prof. Silvio Medina y solfeo con la Prof. Andrea Dotti.

Verónica Ackermann Estudios de clarinete con el Prof. C. Céspedes, en la ciudad de Bs. As..

María Eugenia Antúnez Estudios de canto en la Universidad de Charleston EEUU.

Martín Nusspaumer Estudios de técnica vocal y repertorio con el Mtro. Eduardo Gilardoni.

Mario Lencina Acondicionar sala, para dar talleres de percusión a niños.

Santiago Medina Continuar estudios de viola, con el Mtro. Nelson Casale.

Asoc. Civil Borocotó Realizar CD de música para niños.

Fundación Eduardo Mateo Compra de instrumentos y equipos, para realizar talleres en la sede de la Fundación.

Banda Bamashim Compra de instrumentos para la Banda.

Álvaro Núñez Castillo Estudios de percusión con Gonzalo Castex.

Sebastián Rivero Matoso Grabar CD para niños.



FONDO NACIONAL DE MUSICA

COMISION ADMINISTRATIVA CON PERSONERÍA JURÍDICA LEY 16624

Oswaldo Leite Realizar segunda edición del "Encuentro de la guitarra uruguaya".
Ediciones Tacuabé Realizar CD de Eduardo Fabini.
Silvana Saldías Estudios de canto con el Prof. Silvio Medina y solfeo con la Prof. Andrea Dotti .
Nicolás Costa Realizar CD de música electrónica.
Leonardo Ferrando Estudios de canto, con la Mtra. Cecilia Varela en Bs. As..
Cecilia Varela Impartir clases de canto, en Montevideo.
Cristina García Banegas Grabar en Bélgica, el 8º CD de Opera Omnia de J. S. Bach.
La Tabaré Realizar video clip de tema "Un Kafkarudo".
Grupo Quarentena (Maldonado) Grabar CD de recital por 8º aniversario del Grupo.
Asoc. de Músicos Rionegreses (Río Negro) Refaccionar la sede de la Asociación.
Casa de la Cultura de Pando (Canelones) Refaccionar el piano de dicha Casa de Cultura.



FONDO NACIONAL DE MUSICA

COMISION ADMINISTRATIVA CON PERSONERÍA JURÍDICA LEY 16624

Al segundo llamado realizado en el año 2006, se presentaron 202 proyectos, siendo seleccionados los 90 que se enumeran a continuación, a ser apoyados por un monto total de \$ 1.400.563

- Nicolás Arnicho** Grabación de un DVD didáctico, sobre percusión.
Esteban Gil Masterización de un concierto, con obras inéditas.
Eduardo Valdo Méndez Realizar CD.
Cuarteto Ciudad Vieja Compra de equipamiento para amplificación del Cuarteto Ciudad Vieja.
Grupo Instrumental Pedrense (Canelones) Restauración de instrumentos de viento.
Conrado Guadalupe Editar CD.
Gastón Buenseñor Compra de equipamiento para academia de música.
Lucio Muniz Edición de CD de música instrumental, con temas propios.
Federico Rodríguez Yacoel Estudios de técnica vocal con el Mtro. Aramburu Horst, y repertorio, con la Mtra. Cristina Aldabalde.
Juan Ernesto Negrín Compra de equipos de sonido, para presentaciones públicas.
Rodney Boffano Continuar estudios de guitarra con el Prof. Ramiro Agriel.
Adriana Ducret Realizar cancioneros, estuches y copias de CD.
Maximiliano Nathan Compra de vibráfono, para continuar sus estudios.
Ángela Farías Realizar CD de carnaval.
Ana Canobra (Maldonado) Continuar estudios en la Escuela Universitaria de Música.
Pablo Pauletti (Paysandú) Compra de una caja de ritmos, para el dictado de clases de batería.
Luís Alberto Vidiella (Paysandú) Publicación de obras para bandoneón.
Rodrigo Riera Estudios de violonchelo en el Conservatorio Nacional de Estrasburgo -Francia-.
Julio Cobelli Dictar curso de la guitarra y el tango, en Alemania.
Memphis Jazz Band Realizar CD.
Gastón Contenti Realizar CD.
Marcos Mello (Rivera) Estudios de canto lírico con la Mtra. Alba Tonelli.
Núcleo Música Nueva Montevideo Compra de equipo de grabación, para registrar las actividades del NMN.
Álvaro de León Estudios de batería con el Prof. José Luís Pérez.
Gabriela Gómez González Estudios de técnica vocal con el Prof. Silvio Medina.
Antonio Zenardo Editar libro con sus obras.
Adhemar Moreira Compra de batería, para dictar clases.
Ignacio Suárez Realizar video clip musical, homenaje a escritores.
Julián Grosso Realizar CD.
Rafael Lago Gadea (Treinta y Tres) Realizar CD.
Alba Tonelli y Daniel Balart Dictar curso de Canto Lírico y Fisiología de la voz, en Alto Tacuarí, Brasil.
Sergio Fernández Cabrera Edición de un libro de partituras.
Robert Ravera Compra de una guitarra de concierto, para continuar con sus estudios y desarrollo profesional.
Juan Pellicer Realizar Audiovisual Historia de la Música Popular Uruguaya - Parte 2.
Graciela Lassner Realizar 5 conciertos en ciudades del interior.
Emiliano Pereira Cuadrado Estudios de saxofón, con la Prof. María Noel Luzzardo, en Buenos Aires Argentina.
Sergio Tulbovitz Editar libro-método de tumbadoras.
Marlene Otero Realizar CD.
Mauricio Olivera Estudios de técnica vocal, con la Prof. Beatriz Pazos.
Grupo Frutas Planetas (Canelones) Editar CD.
Cía. Artística Desde el Alma Realizar CD.
Víctor Mederos Curso de Dirección Orquestal y Coral en Venezuela, con el Prof. Yuri Hung.
Elbio Olivera Realizar CD de candombe.
Revista Sinfónica Edición de la revista Sinfónica.
Comparsa Imperio Lubolo (Durazno) Concluir las obras de la sede social.
David Castillo Restauración de piano para continuar sus estudios.
Héctor Barrera Estudios de corno en Lima, Perú.



FONDO NACIONAL DE MUSICA

COMISION ADMINISTRATIVA CON PERSONERÍA JURÍDICA LEY 16624

AMDESO (Roque Rigos) (Soriano) Compra de equipo informático para actividades de la Asociación.
Grupo vocal Cuatro & Cuarto Realizar CD.
Fernando Richieri Reedición en 24 min. de testimonios de Jorge Lazaroff y Carlos Molina.
Intendencia Municipal de Salto (Salto) Compra equipamiento para curso de música electroacústica, en el Conservatorio Municipal de Salto.
Sergio Mena (Salto) Estudios de Dirección con el Mtro. Ricardo Mañay.
Isaí Natanael López (Tacuarembó) Estudios de armonía e improvisación, con el Prof. Alberto Magnone.
Alejandra Pallas Estudios de arpa, con la Prof. Hilda Perin, en Buenos Aires, Argentina.
Dúo Compinchés Realizar CD.
Héctor Ríos (San José) Estudios de clarinete con el Prof. Mariano Rey en Buenos Aires, Argentina.
Maximiliano Vélez Estudios de violín, con el Mtro. Fernando Hasaj.
Pablo Silveira Artegaveytia Editar CD.
Jorge Galemire -Fernando Ulivi Realizar CD.
Carla Ferreira y Alfonso Mujica Estudios de música de cámara francesa, con el Mtro. Guillermo Opitz, en Buenos Aires, Argentina.
Grupo Matices Estudios de perfeccionamiento de integrantes del Grupo, con los Profs. Esteban Klisich y Sara Dufau.
Tabú Trio Editar CD.
René Marino Rivero y Gabriela Díaz Realizar conciertos en Alemania y España.
Esteban Louise Aineceder Estudios de viola, con la Prof. Elizabeth Szilágyi.
Benjamín Barreiro Estudios de saxo, con el Mtro. Ernesto Jodos, en Buenos Aires, Argentina.
La Chancha Fabricación e imprenta de CD.
Ana Karina Rossi Estudios de técnica vocal y repertorio, con la Mtra. M^a José Mentana, en Buenos Aires, Argentina.
Leandro Marziotte Estudios de música barroca, con el Mtro. Sergio Pelacani, en Buenos Aires, Argentina.
Odair Tabárez Investigación sobre raíces del candombe uruguayo.
Sebastián Aldado Participar en gira de la Orquesta Mundial de Juventudes Musicales en España, Holanda, Alemania.
Bruno González Participar en gira de la Orquesta Mundial de Juventudes Musicales en España, Holanda, Alemania.
Daniel Ifraín Morales Estudios de canto lírico, con la Mtra. Amelia Veiga.
Roberto Martínez del Puerto Estudios de perfeccionamiento en violonchelo con el Mtro. Sviatoslav Poloudine, en Buenos Aires, Argentina.
Asoc. Civil Casa Lunas Compra de instrumentos para talleres de música a embarazadas.
Giselle Altai Estudios de piano, con el Mtro. Nicolás Ledesma, en Buenos Aires Argentina.
Marcos Martínez Irisarri Compra de guitarra de concierto, para continuar con sus estudios y desarrollo profesional.
Lilián Cardone Estudios de técnica vocal, con la Mtra. Graciela Pérez Casas.
Gabriel Bolioli Estudios de construcción de violines, con el Prof. Gustavo Bellido, en Córdoba, Argentina.
Evangalina Fernández Compra de viola, continuar con sus estudios y desarrollo profesional.
Marcelo Otegui Estudios de técnica vocal con el Mtro. Enrique Gibert y repertorio con la Mtra. Susana Cardonnet, en Buenos Aires, Argentina.
Eduardo Yaguno y Daniel Baez Grabación y mezcla de CD.
Grupo Los Pájaros Negros Editar CD de música para teatro.
Carmen Pi Preproducción y grabación de un CD.
Ignacio Labrada Editar CD.
Laura Canoura Realizar CD.
Sofía Méndez Estudios en el Conservatorio Superior de Música Castellón de la Plana, España.
Ana De León (Canelones) Estudios de percusión, en Cuba y Venezuela.
Cuarteto Ricacosa Masterización de CD.
José M^a Bertullo - Luís Goudschaal (Río Negro) Búsqueda, recopilación, selección y reproducción sonora de la evolución histórica de la murga fraybentina.
Banda Municipal de Lascano (Rocha) Compra de equipos para presentaciones de la Banda.